

Paul Berner

Internationaal gelauwerd Amerikaans contrabassist Paul Berner, die in 1990 in Nederland zijn domicilie koos, wordt geroemd om zijn uiterst muzikale, melodische en subtiele spel. Schitterende melodieën zijn het handelsmerk van deze bassist. De muziek die hij met zijn Paul Berner Band speelt is een fascinerende stijl waarin invloeden uit americana, jazz, country en folk hoorbaar zijn. Met loom klinkende nummers die beelden oproepen van broeierige zomers.

Zijn carrière begon in 1981 in Amerika toen na het afstuderen aan Indiana University hij naar New York City verhuisde. Daar was hij achtereenvolgens lid van Red Rodney's Quintet, de Lionel Hampton Orchestra en de Monty Alexander Trio. Ook trad hij op met Dizzy Gillespie, Milt Jackson, Stan Getz, Mel Lewis and the Jazz Orchestra, Peter Erskine, Les Paul, Joe Lovano en vele anderen. Na zijn aankomst in Nederland heeft hij gewerkt met o.a. Cees Slinger, Michael Moore, Jesse van Ruller, Cor Bakker, Frits Landesbergen en Mathilde Santing.

Berner's klank en eigenzinnige manier van spelen maken hem tot een van de meest markante bassisten van de laatste jaren. Zijn energie en uitstraling zijn wijdverbreid bekend en maken hem naast een goede begeleider ook een opvallende solist/performer. Paul Berner nam 5 cd's onder zijn eigen naam op en speelt op vele andere cd's met uiteenlopende musici en diverse stijlen: met Red Rodney, Monty Alexander, the Amsterdam Jazz Quintet, het Nederlands Blazers Ensemble, Mathilde Santing en Van Doorn om maar een paar te noemen.

Paul Berner

Internationally-recognized American bassist Paul Berner, who has lived in the Netherlands since 1991, is renowned for his extremely musical, melodic and subtle playing. Gorgeous melodies are the hallmark of this bassist. The music he plays with his Paul Berner Band is a fascinating blend, influenced by Americana, jazz, country and folk, with languid songs that evoke images of sultry summers.

His career began in America in 1981 when, after graduating from Indiana University, he moved to New York City. There he was a member of Red Rodney's Quintet, the Lionel Hampton Orchestra and the Monty Alexander Trio. He has performed with Dizzy Gillespie, Milt Jackson, Stan Getz, Mel Lewis and the Jazz Orchestra, Peter Erskine, Les Paul, Joe Lovano and many others. After his arrival in the Netherlands he has worked with Cees Slinger, Michael Moore, Jesse van Ruller, Cor Bakker, Frits Landesbergen and Mathilde Santing.

Berner's sound and quirky style make him one of the most noteworthy bass players of recent years. His energy and charisma are widely known and make him, next to being a good accompanist, a notable soloist/performer.

Paul Berner has recorded five albums under his own name and plays on many other CDs with diverse musicians and in varied styles: Red Rodney, Monty Alexander, the Amsterdam Jazz Quintet, the Nederlands Blazers Ensemble, Mathilde Santing and Van Doorn to name but a few.